

Cavaion Veronese, 23/07/2019
Prot. 1274/2019/AD

Spett.le
ANSAC
Associazione Nazionale Sviluppo Arti Cinesi
c.a : Responsabile evento

Mail : segreteria@artircinesi.org

Oggetto : Contributo progetto pedagogico " Clown per un giorno".

In merito alla Vostra comunicazione, abbiamo il piacere di informare che il C.D.A ha accettato la Vostra richiesta di contributo in oggetto e deliberato di erogare a Vostro favore l'importo di Euro 1.000,00 per quanto in oggetto.

Per qualsiasi comunicazione, Vi invitiamo a fare riferimento al Ns. ordine di acquisto ed inviare la fattura alla mail:

- Fatture_fornitori@serit.info ricordandovi che la scrivente è soggetta a Split Payment.

Alleghiamo inoltre la modulistica che deve essere compilata unitamente all'invio del materiale pubblicitario, locandine, o altro a riprova dell'utilizzo del logo della scrivente.

Distinti saluti.



SER.I.T. S.R.L.
Il Direttore Generale
Maurizio Alfeo

SER. I. T. S.R.L.

ORDINE ACQUISTO N° 776/MA

CAVAION V.SE, 23/04/2019

Progetto

"Clown per un giorno"

Periodo ottobre 2019-ottobre 2020

PROTOCOLLO
IN ENTRATA
N. 2457
DEL 12/04/2019
PER COMPETENZA
Presidente
PER CONOSCENZA
Consiglio

Organizzazione ANSAC – Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi

L'ANSAC (Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi), è nata nel 1992, con lo scopo di promuovere tutte quelle iniziative di carattere artistico, tecnico e culturale utili alla tutela e allo sviluppo del mondo del circo nel suo complesso, conscia dell'importanza sociale di questa antica forma d'arte. Tra le principali attività dell'ANSAC vi è la costituzione del CEDAC, Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi, unico centro studi italiano specializzato, aperto al pubblico, impegnato nella promozione della cultura del circo. La costituzione del CEDAC, ha fissato un importante tassello nella diffusione culturale del settore circense. Fin dalla sua fondazione si è svolta un'intensa attività documentale che ha portato alla costituzione di un archivio e una biblioteca unici nel suo genere, ottenendo dalla Regione Veneto l'assegnazione dell'interesse locale e dal 2013 aderisce ad SBN (Sistema Bibliotecario nazionale). Il CEDAC è da sempre impegnato a programmare iniziative di ricerca scientifica che contribuiscano alla diffusione e conoscenza di un patrimonio culturale unico nel suo genere, a collaborare con strutture scolastiche e con Enti culturali al fine di favorire e promuovere l'informazione, il dibattito e la ricerca, oltre che svolgere attività documentale in collaborazione con il mondo accademico per approfondire la storia delle forme spettacolari in relazione con lo sviluppo del territorio.

Il Circo, per le sue particolari caratteristiche, si presta ad essere ad usato come linguaggio universale in grado di facilitare i processi di coinvolgimento del pubblico, raggiungendo anche i "non pubblici" della cultura come i bambini.

L'attività proposta intende fornire nuovi ambiti di sviluppo, in un settore come quello pedagogico, il quale negli ultimi anni ha attinto a piene mani da alcuni principi cardine del settore, in particolare per quanto riguarda l'aspetto performativo.

In questo caso, al contrario si intende puntare sfruttare l'aspetto più propriamente culturale, narrativo e letterario puntando su principi quali l'identità, la diversità e l'incontro culturale di cui il circo è portatore.

L'obiettivo è quello di apportare nella pratica pedagogica nuovi modelli, replicabili, al fine di aumentare competenze e professionalità. Grazie alla rete che il CEDAC ha sviluppato si punterà a favorire la disseminazione di analisi/documenti dei risultati raggiunti, sia nell'ambito più specificamente circense, sia accademico.

Ambito educazione

Beneficiari: Scuole primarie

Obiettivo: diffusione di documentazione e di pubblicazioni inerenti la professione del Clown, mediante **laboratori educativi** con l'utilizzo di **silent books** narrati dagli allievi della scuola primaria e documentati con il **video storytelling**;

PROTOCOLLO
N. 776/MA
DEL 23/04/2019